

# Una lámpara para cada función

ESPECIALISTA EN ILUMINACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS, EL **ARQ. PABLO SCHNEIDER** HACE EN ESTA NOTA UNA RADIOGRAFÍA DEL TIPO DE LUMINARIA QUE REQUIERE CADA RINCÓN. A TODAS LUCES, UNA GUÍA IMPERDIBLE PARA PLANIFICAR TU CASA.

## *Decoración y efectos*

Cuando nos referimos a iluminación de viviendas podemos identificar dos grandes grupos de luminarias: las **decorativas** (lámparas de mesa, lámparas de pie y objetos iluminados, entre otros) y las **técnicas**, con la que logramos efectos tales como acentuación, bañado o proyección (embutidos de techo, de pared, de piso, plafones y apliques de efectos, proyectores, bañadores, entre otros). Con respecto al primer grupo, la elección de la lámpara dependerá en gran medida del gusto que tenga la persona; en el segundo, existen ciertas fórmulas que ayudan a la hora de tomar decisiones. A continuación, algunos tips útiles.

## *Cuestión de clima*

En general, para las viviendas, el tipo de color sugerido es el que denominaremos **cálido**, es decir, alrededor de los 3000°K, si consideramos 4000°K como neutro y por

encima de los 5000°K, frío.

## *Para concentrarse*

Aquellos ambientes en donde la iluminación es necesaria para llevar a cabo tareas como trabajar, estudiar, elaborar alimentos, lavar o planchar, deberían ser alumbrados con dispositivos que brinden iluminación general y directa. Los artefactos recomendados son del tipo placas de led difusa (los hay para embutir y para aplicar).

## *Luz de transición*

Es aquella que dejamos encendida en algún ambiente aunque no haya nadie porque sirve como luz de orientación. Se logra con gargantas con cintas de led (luz difusa) o con pequeños artefactos de 1 a 3 watts que bañen alguna superficie vertical u horizontal, o bien, ubicados dentro de algún mueble. También pueden ser

luminarias embutidas ubicadas sobre una isla, un bar, o en un cielorraso recedido, por ejemplo, sobre la mesa del comedor.

## *Para la mesa*

Como complemento de la iluminación de acentuación, donde nos sentamos a comer podemos utilizar colgantes decorativos. Según la estética que proponga el espacio pueden ser de cerámica, vidrio, resina, madera, etc.

## *Áreas sociales*

En espacios como la recepción, el estar o la sala de música, se aconseja una iluminación de efecto: luz concentrada, cálida, que logre generar relajación para compartir una reunión de amigos, escuchar música, disfrutar de una película, etc.

## *Para el descanso*

También en los dormitorios conviene elegir una luz de relajación. Debe ser puntual, de bañado, y con un nivel adecuado para este fin; además,

es preciso contemplar zonas para poder vestirnos pudiendo ver perfectamente los colores de la ropa.

## *En el baño*

La luz más importante en un baño o *toilette* es la que ilumina el rostro, porque es la que permite maquillarnos o afeitarnos. La iluminación del tipo *down light* (de efecto descendente) no es recomendable porque para lo único que servirá es para vernos las manos. Una solución son los espejos retroiluminados, pero, a no confundir con el efecto decorativo alrededor del espejo –que es sólo eso–, sino a los nuevos diseños de espejos con luz incorporada. Otra opción es contar en los laterales de los espejos con artefactos lineales difusos que provean de iluminación con excelente IRC (índice de reproducción cromático), cosa fundamental a la hora del maquillaje y para ver los colores

de la ropa.

## *Zonas de paso*

Con respecto a los sectores de circulación, como pasillos, escaleras o *halls* de ingreso a habitaciones, la iluminación deberá ser tenue. En lugar de alumbrar el camino por donde se transita, conviene iluminar las paredes laterales. Esto se debe a que la orientación natural del campo de visión humano es mayor en la percepción de las superficies verticales de un entorno.

## *Escaleras*

En este caso es importante separar la iluminación decorativa (embutidos bajos de pared, detalles en zócalos o barandas), que incluso puede quedar encendida de manera permanente como una guía, de la iluminación principal de la escalera, que deberá ser general para permitirle al usuario ver con claridad cada escalón. En este caso, luz es seguridad.