

EMPRESAS

**Espacio Marfil**

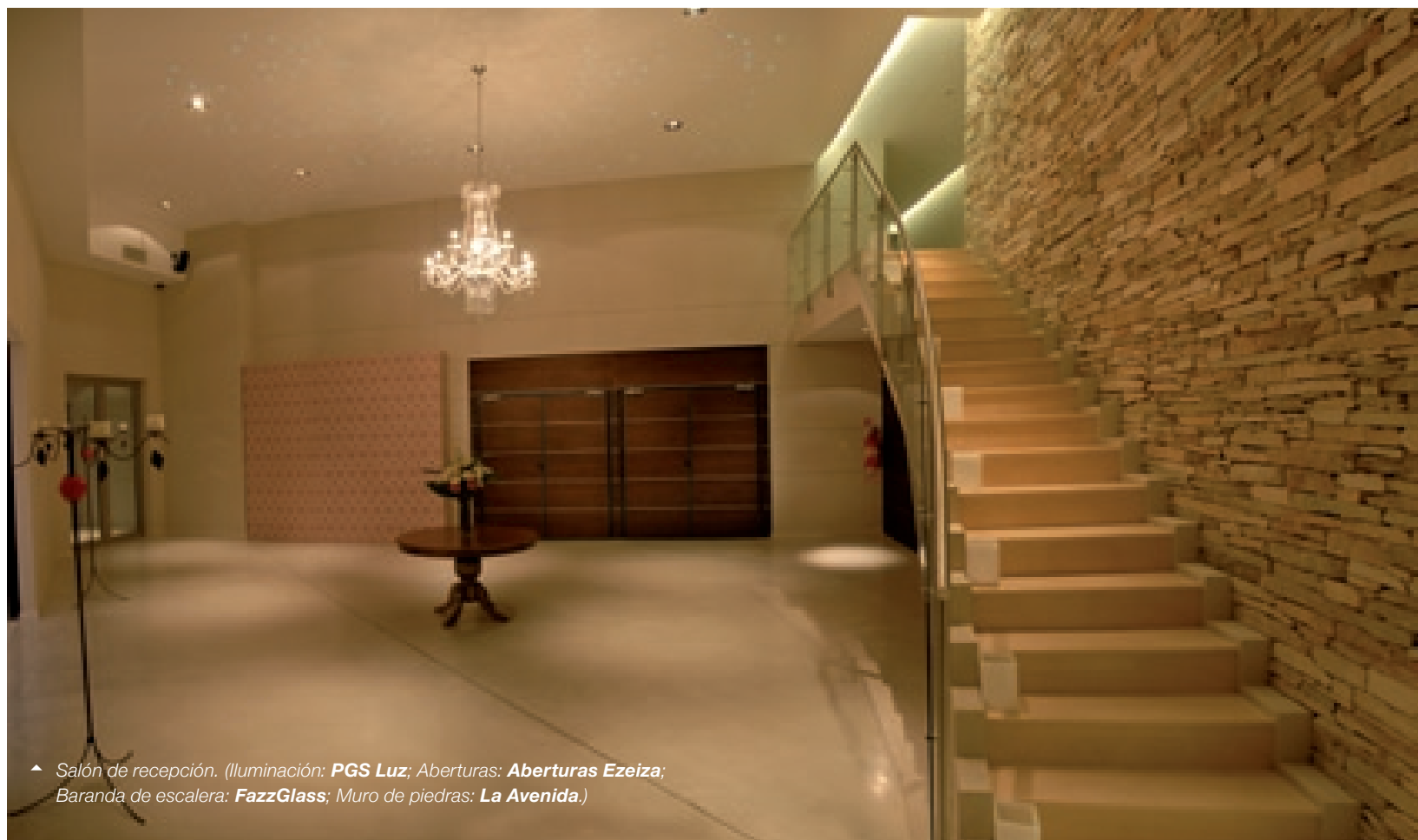
Monte Grande

37

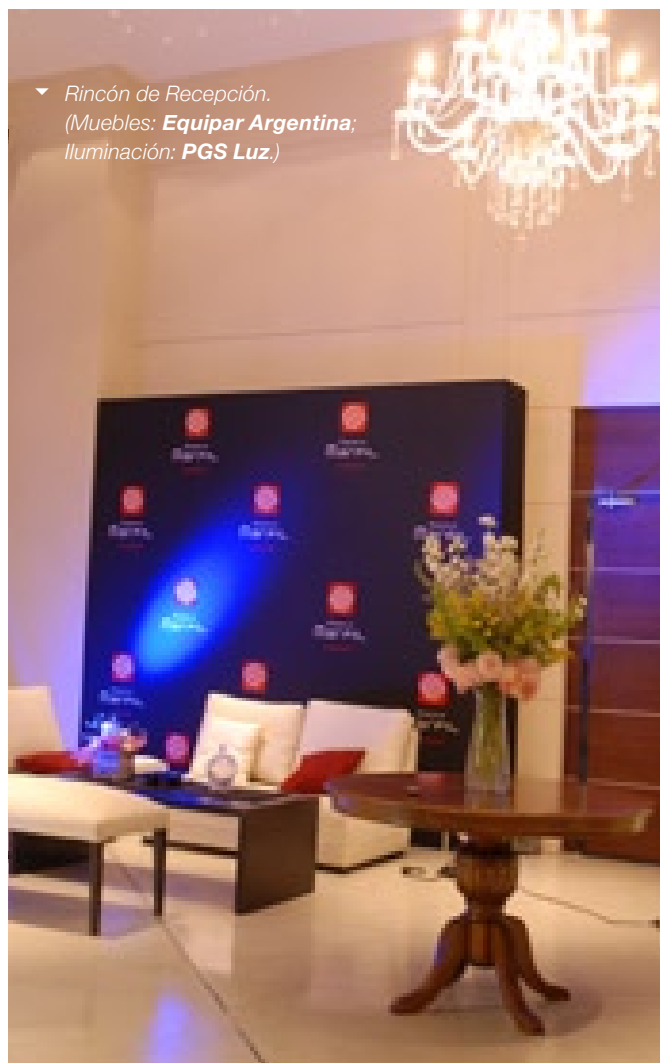
# Un ESPACIO de MARFIL

Líneas rectas, sobria ambientación y una iluminación especial caracterizan a este nuevo salón de eventos de Monte Grande.





▲ Salón de recepción. (Iluminación: **PGS Luz**; Aberturas: **Aberturas Ezeiza**; Baranda de escalera: **FazzGlass**; Muro de piedras: **La Avenida**.)



▼ Rincón de Recepción.  
(Muebles: **Equipar Argentina**;  
Iluminación: **PGS Luz**.)

TXT: Pablo Incontrato

FOTOS: Grupo Editorial Metro

A pesar del abandono de años, la quinta de fin de semana que precedió a **Espacio Marfil**, conservaba cierto encanto especial. La familia **Victorino** había llegado a ella gracias al asesoramiento inmobiliario de **Javier Morelli**, quien supo entender los requerimientos necesarios para este tipo de emprendimiento. Una arboleda que enmarcaba y protegía, de alguna manera, un claro de césped amplio que frenaba la velocidad que se traía de la calle, calmaba. Se entraba a otro espacio. Hacia atrás estaban todas las actividades, casa, pileta, quincho. Pero primero, desde la tranquera, se dejaba la avenida y se cambiaba el aire. No importaba mucho lo construido, era un complemento a este parque. La intención fue simplemente mantener ese efecto. Primero cambiar el aire, llegar a ese claro enmarcado por árboles añosos, y después sí encontrarse con lo construido, pero de manera amable acompañando este paseo.

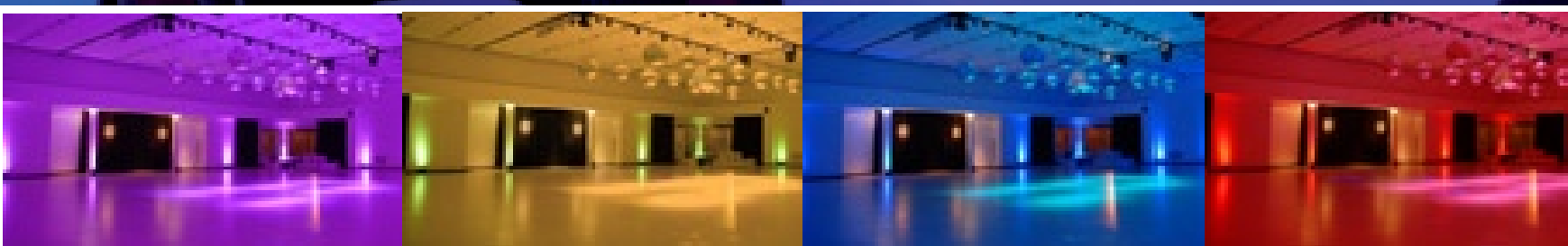
El programa del proyecto exigía un volumen constituido muy grande. El salón principal, uno secundario para recibir a los invitados un espacio que articule todas las actividades, y todos los servicios para poder recibir a 400 invitados. El desafío fue encontrar la manera de que lo construido no prevalezca sobre el vacío. Mantener esas sensaciones que existían antes que **Espacio Marfil**.

La llegada en auto desde la puerta es un pequeño paseo, lento y de imágenes. De apoco se va descubriendo ese viejo parque. Desde un semicubierto, donde dejamos el auto, cruzamos un muro de piedra para que nos reciba una caja de vidrio que nos mantiene conectados al verde, solo agregamos el agua a aquel paisaje inicial, pero para ser escuchada, incluso para lograr ese descanso del ruido, de afuera y de adentro también. Una pequeña expansión bajo árboles y con una cascada se abre desde la recepción y nos muestra el camino al parque.

Como en la vieja quinta todo sucede por detrás. Desde el loby, donde convergen todas las actividades hasta el salón, servicios, suite, administración, etc. También hace de trampa de sonido para poder generar desde el salón principal siempre un doble cierre acústico.



▲ El Salón Principal, con una superficie de 400m<sup>2</sup>.  
 (Proyecto lumínico: **PGS Luz**;  
 Equipamiento audiovisual: **Comnex**;  
 Climatización: **Zumar**;  
 Materiales eléctricos: **Iluz**.)





Vista general del parque y el acceso principal. ▲  
(Parquización: **Vivero La Cascada**)

Ficha técnica

|                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| MULTIESPACIO                                                                 |  |
| Proyecto y Dirección de obra:<br>Pablo Incontrato<br>pablo@incontrato.com.ar |  |
| Ubicación:<br>Ramón Santamarina 205 . Monte Grande                           |  |
| Superficie terreno:<br>4014.00 m²                                            |  |
| Superficie construida:<br>1216.00 m²                                         |  |
| Superficie estacionamiento:<br>1000.00 m² aproximadamente                    |  |
| Superficie parque:<br>2000.00 m² aproximadamente                             |  |
| Año de proyecto:<br>2009                                                     |  |
| Año de construcción:<br>2010 / 2011                                          |  |
| Hormigón Armado:<br>M.A.E. Construcciones                                    |  |
| Construcción:<br>Ve.Li. Construcciones SRL                                   |  |
| Estructura metálica:<br>FAE Estructuras metálicas                            |  |
| Asesoramiento de Iluminación:<br>PGS Luz                                     |  |
| Asesoramiento Acústico:<br>ASTS Acoustic + Thermal                           |  |

El salón principal es un espacio para desarrollar múltiples actividades. De 22.00 m x 18.00 m. y 5.00 m. de alto, de planta libre y flexible para muchas diagramaciones, ambientales o eventos. Una cocina generosa se conecta directamente al salón o a la recepción.

El estudio **Davico-Cavanna Arquitectos** ayudó con el diseño interior, sobre todo en los baños donde se incluyó la pared traslúcida y los árboles por detrás para recrear la idea del parque, y en las juntas de los pisos de hormigón en forma de ramas.

Hay una habitación para uso de quien alquila el complejo, con baño privado. En planta alta se encuentra la administración, una habitación para niños y la cabina de audio y video del salón.

Desde lo técnico la construcción tiene la complejidad que exige responder a las múltiples actividades que se pueden desarrollar. Los muros están tratados acústicamente, no para cumplir con la reglamentación vigente sino para lograr una aislación y absorción que permita otros usos como pequeño estudio de TV. Toda la carpintería también responde al mismo concepto. El estudio, junto a la Dirección de Bomberos, de la protección preventiva, pasiva y activa contra incendios, también exigió una construcción diferente: vidrios laminados, el uso de lanas minerales, puertas cortafuegos, vías de escape, luces de emergencia, hidrantes, reserva de agua, etc.

El estacionamiento es para alrededor de 30 autos. Los servicios tienen entrada independiente desde la calle Bahía Esperanza. El grupo electrógeno puede mantener el servicio eléctrico total del edificio, incluso el aire acondicionado que está proyectado para cada área de uso.

Siempre es gratificante volver a ese parque. Es más importante que lo construido. Los árboles siguen enmarcando ese claro que nos sigue frenando y nos provoca cambiar el aire. Entrar a otro espacio.



► Una caja de vidrio genera el espacio de recepción.  
(Vidrios: **FazzGlass**; Construcción: **Ve.Li. Construcciones**; Materiales gruesos: **Armando**.)



▼ Espacio semicubierto con pérgola de madera.  
(Pérgola: **Maderera Alem**.)





*Suite privada para uso exclusivo de los agasajados. ▲  
(Equipamiento audiovisual: **Connex**; Cortinas y Tapizados: **Cortigar**;  
Muebles: **Equípar Argentina**; Iluminación: **PGS Luz**.)*

## El proyecto lumínico

El proyecto de iluminación diseñado, conjuntamente con la dirección técnica, se basó como premisa básica en cuidar el ahorro energético y utilizar tecnologías de última generación.

Para este fin trabajamos en el interior con luminarias que llevan lámparas de bajo consumo para iluminación general y lámparas de LED para acentuación con grado de apertura controlado para cada efecto.

En el exterior se trabajó con proyectores con lámparas HQI y SAP, y lo que hace a efectos sobre los arreglos florales con lámparas de LEDs tipo dicroicas cálidas; el espejo de agua que bordea al edificio, se proyectó con cintas de leds RGB sumergidas al igual que la caída de agua que conforma la cascada, a esta última se le agregaron también proyectores sumergibles de acero inoxidable de placa de LEDs RGB que iluminan el agua desde el piso.

Con pequeños detalles, la luz con este tipo de efecto se convierte en un factor decisivo para nuestra percepción del espacio.

En el salón principal y en el continuo al acceso, se utilizó una luminaria combinada armada con dos tipos de lámparas, con bajo consumo y LEDs con formato AR111 para focalizar, generando un efecto de calidez sobre los centros de mesa; dichas luminarias funcionan optimizando el efecto con cada lámpara separadas o en conjunto.

En los salones se lograron efectos perimetrales y de igual forma en las columnas trabajando con cintas monocromáticas y RGB.

En el salón de Recepción, se agregó un toque de distinción ubicando 6 arañas con detalles de caireles, con lámparas de LEDs completando la iluminación general y en el suelo se crearon ranuras retroiluminadas RGB que

toman el salón cubierto atravesándolo de lado a lado y rematando en el descubierto, creando un efecto sofisticado, exclusivo y diferenciado.

En el acceso semicubierto al edificio, se trabajó con luminarias de embutir del tipo AR111 de LEDs cálidas, y con una propuesta de destaque en el ingreso, pero en este caso utilizando lámparas de LEDs frías, para resaltar el efecto de vidrio y acero inoxidable.

En el extremo superior de las columnas se generó un rehundido en el cielorraso para colocar cintas de LEDs RGB, la mismas también se utilizaron en el perímetro de la visera del techo.

Esta nueva tecnología con LEDs permite lograr detalles innovadores, y a la vez sobrios.

En el lobby, se buscó jerarquizar el espacio y se dispuso, sobre un fondo que simula un cielo de estrellas, materializado con fibra óptica con cambio de color, una gran araña con doble piso también armada con lámparas de LEDs central, y para resaltar el brillo y el efecto de colores que generan los caireles, se embutieron luminarias con lámparas de LEDs formato tipo AR111 enfocándolos.

En el diseño lumínico se buscó resolver los detalles de espacios haciéndolos distinguidos y únicos.

Las circulaciones se resolvieron con luz indirecta a través de gargantas en el cielorraso armado, iluminadas con cinta de LEDs.

En los baños se creó una atmósfera cálida con la iluminación indirecta a través de un vidrio en el que se dio luz desde el exterior con un proyector con lámpara SAP, que atraviesa dicha superficie y un efecto de luz general rojiza atenuada, que se combinó desde el interior con lámparas dicroled cálidas para lograr haces puntuales. Sobre los espejos se trabajó con lámparas de Led de haz abierto, para no crear efectos de sombras sobre su superficie.



▲ Los baños tienen un exquisito diseño interior.  
(Diseño: **Davico Cavanna**; Equipamiento sanitario: **Restá**;  
Espejos y mamparas: **FazzGlass**)



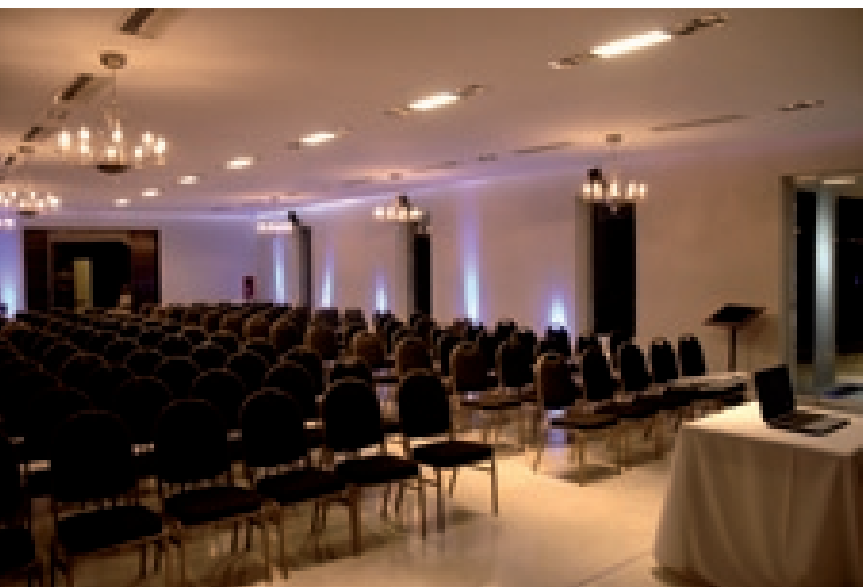
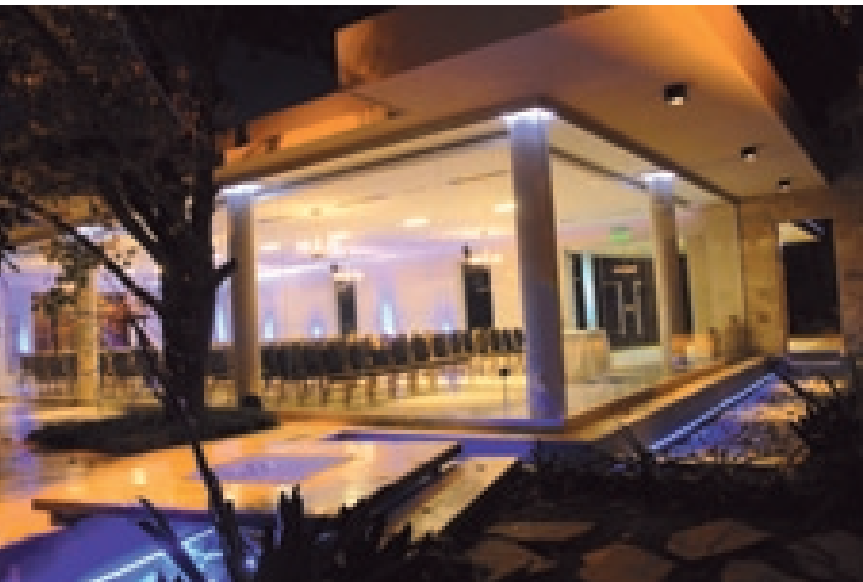
▼ Espacio Infantil.  
(Cortinas y alfombras: **Cortigar**;  
Equipamientos: **Equipar Argentina**.)



▲ Vista del parque de 2500 m<sup>2</sup>.  
(Paisajismo: **La Cascada**; Muro de piedras: **La Avenida**;  
Cenefa del techo de recepción: **Expohierr**.)



▲ El perímetro está rodeado por un camino de agua.



Este tipo de soluciones no requieren grandes espacios de instalación, ni siquiera una gran disposición para ubicar los equipos que son más livianos y pequeños que los de la iluminación convencional.

Con la iluminación propuesta, comparándola con una standard, lograrse dos puntos importantísimos planteados en la premisa de trabajo: Cotejando los resultados con iluminación tradicional, se **redujo** el consumo de energía en un 80% y se **evitó la reposición y el recambio** de lámparas, pues la tecnología de los LEDs tiene una duración en horas de aproximadamente 40.000 contra 2.000 de cualquier tipo de lámpara convencional.

Con el resultado a la vista, propietarios y dirección técnica quedamos satisfechos con el trabajo realizado. ©



## Proveedores

**Materiales:** Castex 1230 . Canning  
0800-333-6734 . 4232-1616  
administracion@casaarmando.com



**Aberturas:** Reconquista 522 (Ruta 205 km 33)  
Ezeiza . Bs As . 4295-0992/2862  
www.aberturasezeiza.com.ar



**Climatización:** Gral. Lavalle 449 . Mte Grande . 4290-4400  
H. Yrigoyen 13.345 . Adrogué . 4214-3338  
ventas@zumarsrl.com.ar



**Iluminación:** Bvard. Bs As. 1905 . Luis Guillón  
4290-4361/1885 . 15-4993-9940  
www.iluzsa.com



**Parquización:** Av. M. Castex 3779 . Canning  
4295-9748  
www.viverolacascada.com.ar



**Vidrios:** Dardo Rocha 1396 (Ruta 205 km 28.4)  
4296-0129 . fazzglass@hotmail.com  
lavidrieria@hotmail.com



**Seguridad:** Madariaga 365 . Luis Guillón  
4281-0404 . 4281-7020  
www.comnex.com.ar



**Maderas:** LN Alem 1464 . Monte Grande  
5411-4296-2238  
maderalem@uolsinectis.com.ar



**Iluminación:** www.pgluz.com.ar  
011-4826-5304  
info@pgluz.com.ar



**Decoración:** C. Pellegrini 24 . Lomas de Zamora  
4292-8435 . www.cortigar.com  
cortigar@yahoo.com.ar



**Herrería:** Ruta 205 . Km 33.2 . Ezeiza  
4295-1502



**Piedras:** Av. H. Yrigoyen 12555 . Llavallol  
4293-0632 . laavenida@ciudad.com.ar  
www.piedraslaavenida.com.ar



**Amoblamiento:** Av. Libertad 1471 . Cañuelas  
(02226) 43 30 20  
www.equiparargentina.com.ar



### Asesoramiento Inmobiliario:

Av. J. Manso 1181 . P. 3 Of. A Pto Madero  
011-3221-1967 / 15-6282-0345  
www.javiermorelli.com.ar



**Construcción:** Sgo. del Estero 366, 4º P. Of 42 CABA  
5252-2362 al 65  
ve.li.construcciones.srl@gmail.com



**Diseño Interior:** Ramos Mejía 851 . Ezeiza  
4232-2000  
adavico@speedy.com.ar

