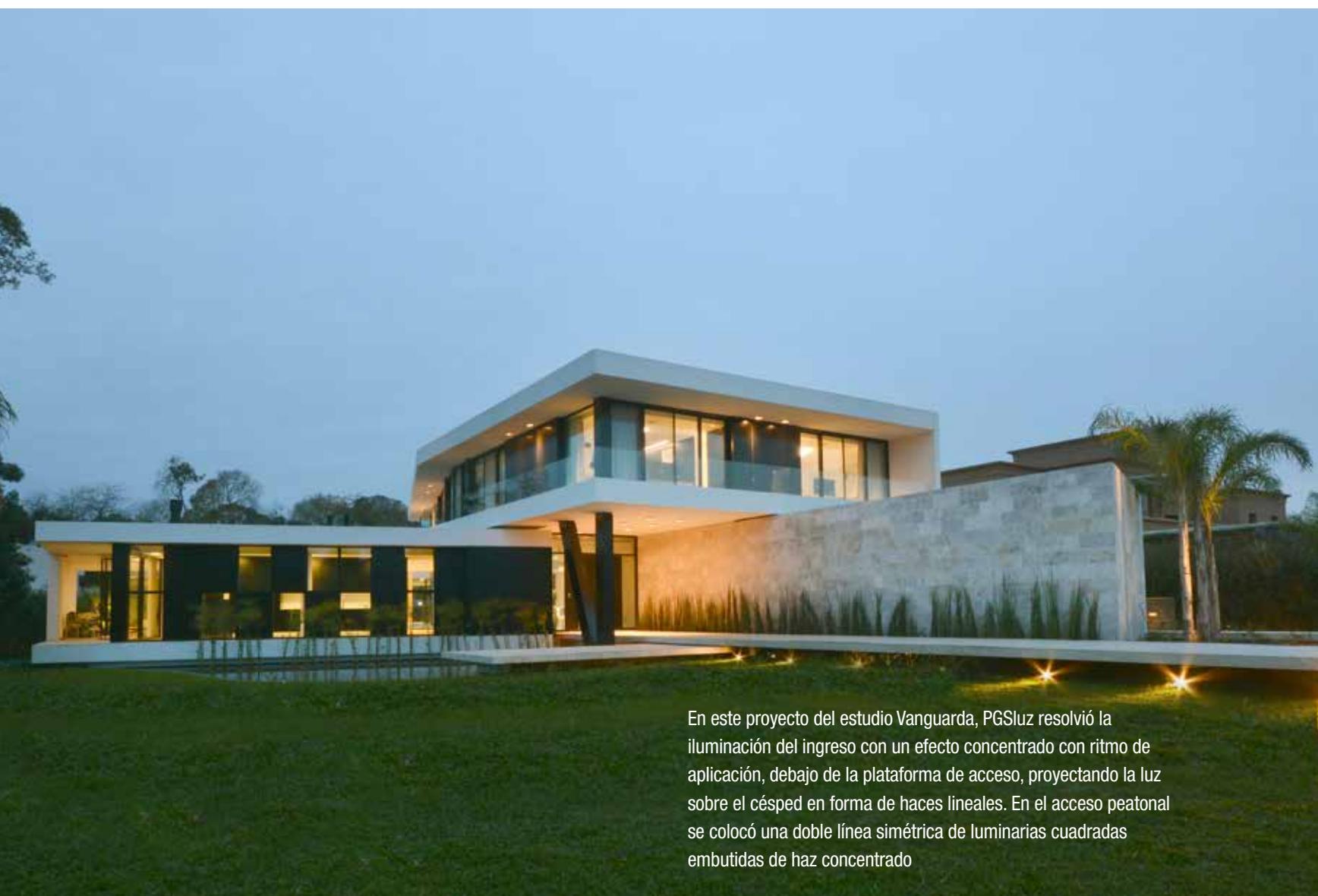


Para *ver* y para *mirar* ...



En este proyecto del estudio Vanguarda, PGS Luz resolvió la iluminación del ingreso con un efecto concentrado con ritmo de aplicación, debajo de la plataforma de acceso, proyectando la luz sobre el césped en forma de haces lineales. En el acceso peatonal se colocó una doble línea simétrica de luminarias cuadradas embutidas de haz concentrado

La luz es, por encima de todo, una oportunidad de crear espacios, gestionar estados de ánimo y mejorar la calidad de vida.

La luz como elemento sumado a la arquitectura cumple una función más allá de la de “ver”: genera un discurso, una dialéctica, una narrativa lumínica.

Cuando hablamos de ver, la luz lo hace posible a través de métodos naturales y artificiales. Una persona debe habitar los espacios de manera segura y debe poder realizar sus tareas diarias sin molestias, con la cantidad de luz suficiente, sin forzar la vista ni tener deslumbramientos molestos. Por otra parte, cuando se selecciona el sistema de iluminación adecuado, hay que considerar que éste puede contribuir a la eficiencia energética y la sostenibilidad dentro del edificio en su conjunto.

Volviendo a la esencia de un buen proyecto de iluminación, tenemos que lograr un gran impacto en el confort visual, tener en cuenta los tonos que vamos a manejar, llamar la atención sobre los objetos importantes, pero sobre todo revelar la arquitectura. Destacar su volumetría, enfatizar las texturas,

realzar colores, es decir, descubrir la obra arquitectónica.

La iluminación, entonces, debe considerarse un elemento de diseño fundamental en sí mismo.

¿Por qué con un especialista?

La función del diseñador de iluminación en el espacio arquitectónico es fundamental, ya que resuelve dónde colocar la fuente lumínica, el manejo de la penumbra y el de la luz total. En la labor del proyectista está la decisión de generar focos o ambientaciones.

Con tantos sistemas disponibles (iluminación directa, indirecta, difusa, de efectos y de acento) y su evolución al ritmo de las nuevas tendencias y tecnologías, existen

infinitas posibilidades de diseño para elegir.

Es función del diseñador de iluminación optar por la manera correcta de iluminar artificialmente un espacio moderno, teniendo en cuenta la luz para ver, la luz para mirar y la luz para contemplar.

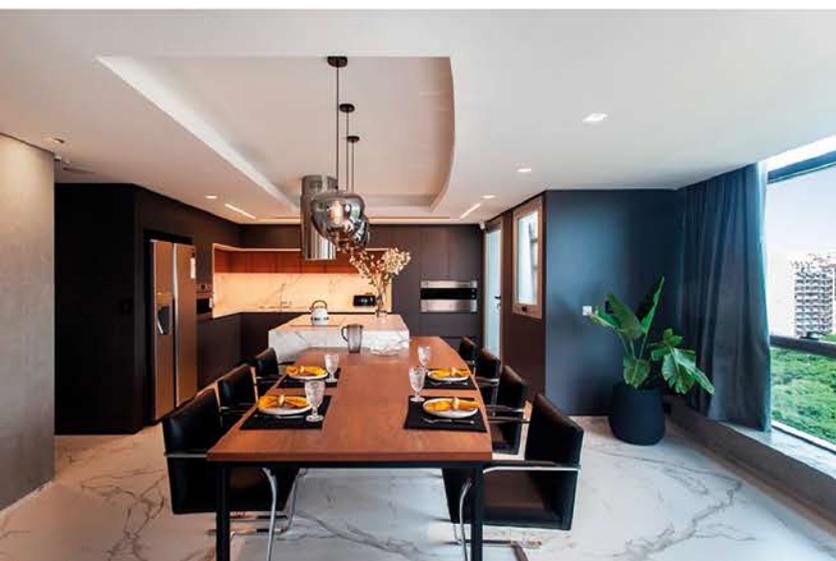
EN ARQUITECTURA LA LUZ ES LENGUAJE, ES DISEÑO, GENERA EMOCIÓN Y VIBRACIÓN.



Pablo G. Schneider es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGSluz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas, universidades y en la Sociedad Central de Arquitectos. PGSluz está en Holmberg 1928 (C1430 DOJ), CABA. T: 4719-3107 @: info@pgsluz.com.ar F: PGSluzsrl

Tips para proyectar iluminación

- Es necesario analizar cada espacio para elegir un sistema de iluminación que funcione. Para ello, ayudará dibujar un croquis con cada sector de la casa que quieras iluminar. Hacer un listado de los espacios que necesitan luz artificial, pensando qué tipo de iluminación sería de tu agrado en cada uno de ellos, según las funciones que tendrán.
- Es conveniente analizar aquellos lugares considerados espacios de trabajo y ver qué tipo de luz tienen durante el día, para evaluar qué iluminación artificial instalar.
- La iluminación es un factor importante a tener en cuenta en el diseño de interiores, por lo que debemos considerar la luz natural, como así también la artificial. El balance entre estas será importante para generar espacios agradables; para ello, utilizamos la tecnología. Implementar un sistema de control que sea sensible a los cambios de la luz natural, proporcionando sólo la cantidad de iluminación artificial necesaria.
- Se puede complementar con un sistema de detección de movimiento que encienda las luces cuando se ingresa a una habitación y las apague cuando esta se encuentre vacía.
- La domótica permite que una vivienda pueda funcionar de manera inteligente, a través de sistemas automatizados que mejoren la habitabilidad y el confort de sus espacios, potenciando a largo plazo el ahorro de energía. Es importante que ésta se integre a los proyectos de arquitectura desde la etapa del anteproyecto.
- Los espacios exteriores y los jardines se deberán considerar cuando pienses en dar una buena iluminación a tu vivienda. Se debe evaluar las alturas de los árboles, arbustos y macizos florales, así como sus colores, y elegir si se los iluminará desde arriba o desde abajo.
- A la hora de iluminar las fachadas debemos ser sutiles; sugerir, más que mostrar.
- Es agradable generar espacios cálidos en las galerías, pensando que son espacios intensamente usados durante todo el año, de día y de noche.
- No dudes en asesorarte en esta temática para realizar el mejor proyecto posible.



PGSLUZ

ARQUITECTOS EN ILUMINACIÓN Y DOMÓTICA

ILUMINACIÓN

Proyecto Lumínico.
Distribuidores Oficiales
de todas las fábricas.

DOMÓTICA

Sistemas de control inteligente.
Comunicación e integración
de tecnologías.

Representante Oficial

HOUSING
LUMINARIAS PARA EMBUTIR EN LOSA DE HORMIGÓN VISTO

FIBARO
Home intelligence

www.pgsluz.com.ar
info@pgsluz.com.ar
Tel. (5411) 4719-3107

