



# Reto al futuro

**E**n 1990 había una reserva de petróleo para 40 años y de gas natural para unos 60 años.

En 2005 el Gobierno de EE.UU. encargó un informe sobre las posibilidades de explotación y gestión de los yacimientos conocidos.

El informe es categórico: se ha llegado al cenit de la producción y se está entrando en el declive de las energías fósiles.

El petróleo fácil y barato se ha acabado.

Las energías renovables también dependen actualmente del petróleo para el proceso de fabricación de los componentes necesarios para ponerlas en funcionamiento.

Entonces, en los próximos años, ¿cuál sería la dirección a seguir?

En principio, disminuir el consumo energético para ganar tiempo y encontrar alternativas a los hidrocarburos.

Desde épocas remotas las energías renovables, especialmente la solar, la eólica y la hidráulica, han sido utilizadas por los humanos. La navegación a vela, los molinos de viento y las formas constructivas de los edificios, son buenos

ejemplos de ello.

Para evitar el despilfarro energético deberemos adoptar nuevos hábitos de consumo:

- \* Apagar todos los electrodomésticos que no se utilizan, evitando incluso la función *stand by*.

- \* Como en la mayoría de los hogares la luz representa el 20% del gasto de energía, es importante:

Reemplazar las lámparas tradicionales por fuentes lumínicas de *LED*.

Realizar proyectos lumínicos en nuestras obras.

La luz es un medio técnicamente complejo que requiere el dominio de varias disciplinas, cada una de ellas en constante evolución. Es también un elemento fundamental en el diseño de los espacios, dirige y manipula nuestra percepción visual, tiene el poder de realzar y mejorar un proyecto o de desvirtuarlo hasta perjudicar el resultado final.

El diseñador de iluminación profesional integra el arte y la ciencia de la luz con el conocimiento del mercado y del negocio. Para satisfacer las necesidades estéticas

y funcionales a la vez, tiene que aportar una gran experiencia técnica y un sentido visual muy desarrollado. Sin los conocimientos técnicos, la estética no se podrá conseguir. Sin el sentido estético, la sola técnica no aportará ningún valor agregado.

- \* Apagar luces que no se estén utilizando. Una ayuda imprescindible son los *sistemas domóticos* que nos permiten “leer” la presencia o no de personas en el ambiente y actuar en consecuencia.

En algunos casos la configuración del sistema posibilita encender y apagar luces según rutinas preestablecidas con el usuario; configurar “macros” a partir de la luz solar, subiendo cortinas y apagando luces, o compensando la luz natural con la artificial a partir de las necesidades de cada ambiente en las distintas horas. Hay que tener en cuenta que son soluciones customizadas.

- \* Programar los equipos de climatización, cuyo gasto representa el 60% del consumo de energía en las viviendas.

A través de la *domótica* se puede:

Modificar a distancia los va-



Por el arquitecto  
**Pablo Schneider (\*)**

■ *La Era del Petróleo* es calificada como una “anomalía histórica” en la trayectoria de la Humanidad. Como la demanda de petróleo se ha incrementado constantemente, su agotamiento es inevitable.

lores y el horario de encendido ante un cambio repentino de temperatura.

Aclimatar un ambiente 20 minutos antes de nuestra llegada.

PGSluz ofrece las mejores herramientas para lograr resultados óptimos en una amplia gama de aplicaciones que abarcan el proyecto de iluminación y las nuevas tecnologías como la red de datos, audio, video, y automatización de viviendas inteligentes. PGSluz brinda el apoyo y el know-how necesario para convertir cada proyecto en un éxito. ■

Solicitar entrevista para una mejor atención. Teléfonos: 3970-3254 /4826-5304

info@pgsluz.com.ar

www.pgsluz.com.ar

Facebook.com/PGSluzsrl

**(\*) Pablo G. Schneider** es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGSluz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas y universidades, como también en la Sociedad Central de Arquitectos.