

# Iluminar viviendas de hasta 200 m<sup>2</sup>

Por el arquitecto **Pablo Schneider** (\*)

■ A través de la iluminación las viviendas con superficies reducidas consiguen resaltar la belleza de sus ambientes con cambios de intensidades, juegos, colores y movimientos de luz.

**E**l diseño de los espacios que habitamos merece nuestra atención: reflejan nuestra actitud vital y sirven como refugio cotidiano. En ellos compartimos tiempo con las personas que apreciamos.

Trabajar, comer, leer, dormir, jugar, pensar: ningún otro lugar reúne en una superficie tan reducida tantas funciones como el espacio en el que vivimos.

Las soluciones de iluminación pueden adaptarse de manera flexible a cualquier situación. Bañadores de pared y de techo, y *downlights* en diseños compactos, se utilizan incluso en espacios reducidos, y la brillantez y la calidez de la luz generan una atmósfera de bienestar personalizada.

La función estética de la iluminación es muy importante y forma parte de la ambientación, ya que nos permite modificar los espacios y los elementos que encontramos en ellos.

Con buena iluminación un ambiente parece más cálido, confortable y amplio.

## La luz y sus diferencias

A través de ejemplos veremos los principales sistemas disponibles para iluminar un espacio: *luz directa*, *luz difusa*, *luz cenital* y *contraluz*.

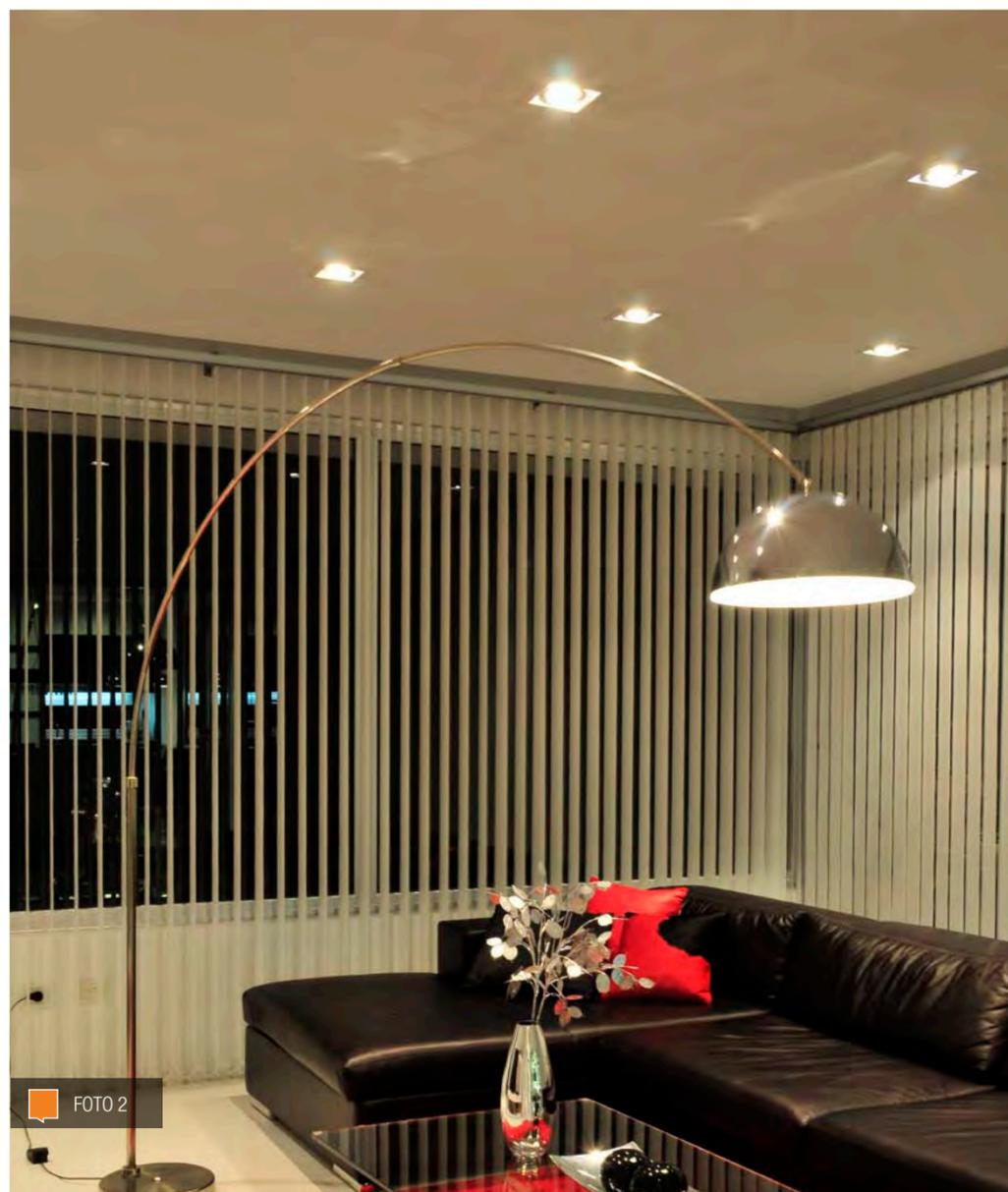


FOTO 2

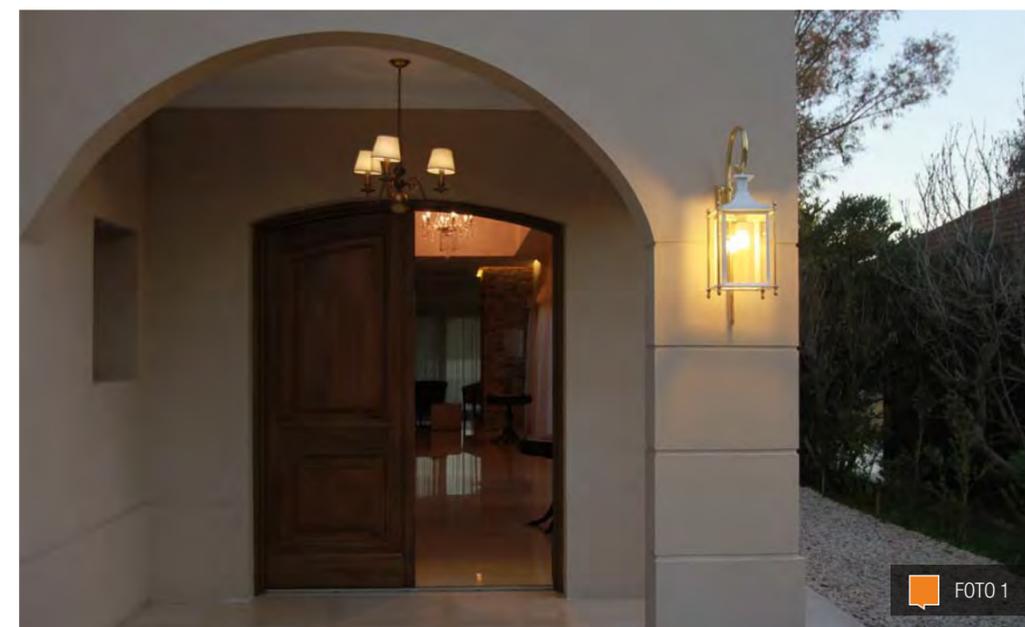


FOTO 1



En espacios pequeños el color blanco proporciona más luz al ambiente; aquí, la *iluminación indirecta* contribuye a transmitir sensaciones de liviandad y amplitud. La *luz difusa* destaca los muebles que se encuentran en las habitaciones.

La *luz cenital difusa*, proyectada sobre superficies mates, logra difundirla a todo el espacio.

La madera de los distintos objetos crea un ambiente acogedor y atenúa los reflejos de las *luces directas*.

El ingreso a la vivienda debe contar con una iluminación que invite a descubrirla. Será luz que destaque por sobre el ritmo de la iluminación del resto de la fachada. (FOTO 1)

Si queremos una casa que transmita calidez, debemos decorarla e iluminarla de forma que comunique esa sensación. El estar es el ambiente que por su función permite un mayor grado de teatralidad en la iluminación. (FOTO 2)

Una pequeña iluminación indirecta lograda a través de una cinta de LED genera una luz tenue que resalta el encuadre del hogar en el estar



Pequeños vanos en las paredes generan huecos que, revestidos con espejos y con una luz tipo *down light* en su interior focalizando objetos, decoran un espacio



Un comedor elegante adquiere jerarquía con un colgante central de mucha presencia



En el caso de contar con una sola boca central de luz y en la posibilidad de que el cielorraso sea aplicado, se podrá armar una serie de luminarias que se alimenten desde esa boca, expandiéndose en el sector



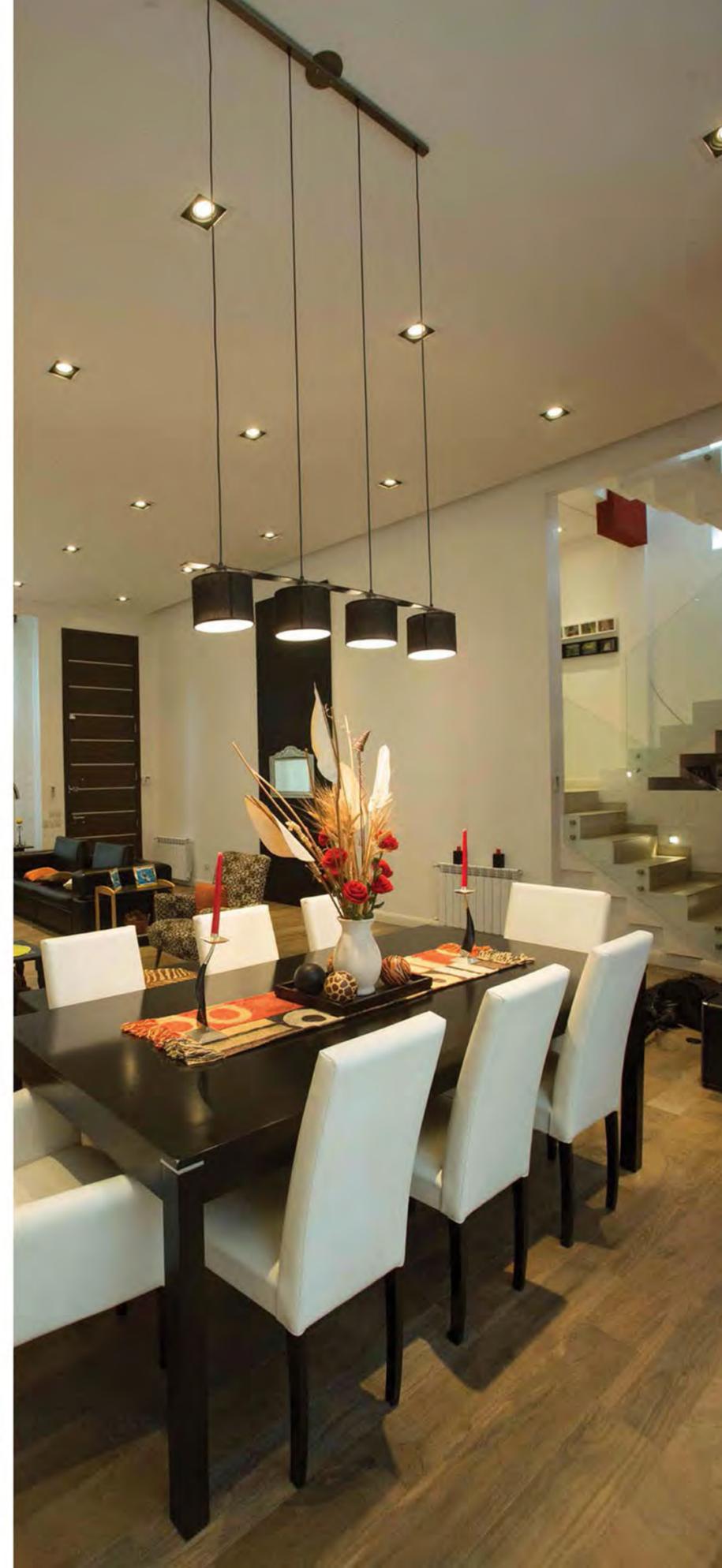
Otro recurso para la iluminación es bajar sobre la mesa el cielorraso y armar una garganta continua con cinta de *LED*, que enfatiza la preponderancia del sector con una línea de luz indirecta en el techo



Las cocinas son espacios que exigen una iluminación abundante y práctica



Las lámparas colgantes pueden ser muy adecuadas en el comedor diario, dentro de la cocina



SOMOS EL PRIMER ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN DAR SOLUCIONES DE ILUMINACIÓN Y TECNOLOGÍA

PROYECTOS LUMÍNICOS  
Ecológicos sustentables

VENTA DE ARTEFACTOS DE ILUMINACIÓN  
Distribuidores oficiales de todas las fábricas

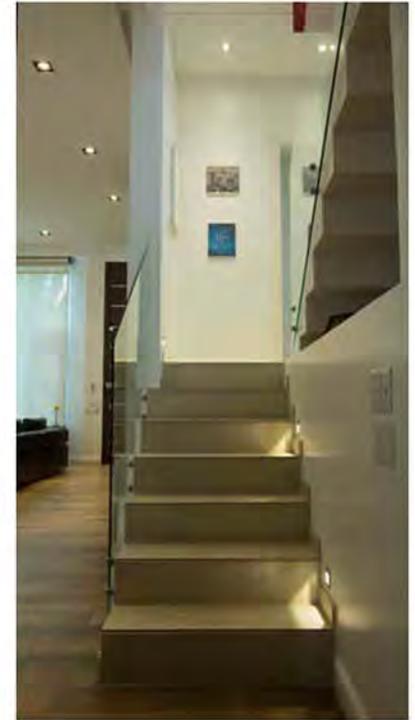
DOMÓTICA  
Sistema de control inteligente  
Comunicación e integración de tecnologías  
iluminación, audio, video, alarmas, voz y datos

[www.pgsluz.com.ar](http://www.pgsluz.com.ar)  
[info@pgsluz.com.ar](mailto:info@pgsluz.com.ar)  
Tel. (5411) 4826-5304

También es un recurso utilizado sobre las barras dentro de las cocinas.



Una zona siempre olvidada es el vestidor, donde recomiendo colocar luz cenital y continua a lo largo del frente. La iluminación con LED permite realizar estos efectos



Las escaleras exigen iluminación práctica y funcional, además de ser excelentes espacios para decorar con puntos luminosos. Se usarán fuentes de luz que resalten las alzadas y las pedadas



En la habitación para los niños la iluminación del frente de los placares sigue el mismo concepto que la utilizada para los vestidores: es continua e independiente de la del resto del espacio

## PABLO G. SCHNEIDER

(\*) Pablo G. Schneider es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGS Luz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas y en la Universidad de Palermo, la universidad John F. Kennedy y la UCA de La Plata, así como en la Sociedad Central de Arquitectos.



### PGSLUZ Iluminación

Solicitar entrevista para una mejor atención  
Teléfono: (+54 11) 4826-5304 | [info@pgsluz.com.ar](mailto:info@pgsluz.com.ar)  
[www.pgsluz.com.ar](http://www.pgsluz.com.ar) | [facebook.com/PGSluzsrl](https://www.facebook.com/PGSluzsrl)